

« L’AFFAIRE SICOTTE » : DES NUANCES

En tant qu’étudiant(e)s actuel(le)s du Conservatoire d’art dramatique de Montréal (CADM), il nous est impossible de garder le silence suite au reportage portant sur la conduite de Gilbert Sicotte. Tout d’abord, nous tenons à préciser que nous sommes contre toute forme de violence. Loin de nous l’idée de minimiser l’importance des allégations portées à l’égard de notre enseignant Gilbert Sicotte, mais étant donné qu’aucun élève actuel du CADM n’a été interrogé, nous nous permettons, aujourd’hui, d’apporter notre vision sur cette situation.

D’entrée de jeu, précisons que Gilbert Sicotte est un enseignant très exigeant, et ce, autant envers lui-même qu’envers ses étudiant(e)s. Tous le savent, son cours est difficile puisqu’il consiste à faire face à ses émotions. Il est d’une franchise parfois brusque, certes, mais qui nous pousse à nous dépasser et à mieux nous connaître en tant qu’acteurs et actrices.

Depuis près de 30 ans, Gilbert Sicotte a enseigné à un nombre significatif d’artistes faisant partie du paysage culturel. Sans glorifier son travail d’enseignant, il est important de bien le comprendre et de le questionner. Nous ne discréditons pas les allégations posées contre lui, mais nous dénonçons et déplorons la rapidité que certains auront eu à le mettre sur le bûcher du tribunal populaire.

En attendant de connaître les retombées de cette histoire, nous sommes ébranlé(e)s par la suspension provisoire de cet homme qui occupait une place importante au sein du Conservatoire et nous, étudiant(e)s, sommes plus que perdant(e)s dans cette situation.

Les accusations pesant présentement sur Gilbert Sicotte sont graves. Il est essentiel que la lumière soit faite sur la situation, mais d'ici là, nous espérons de tout cœur que cet homme contribuant à notre éducation professionnelle fera l'objet d'un doute raisonnable.

La totalité des étudiant(e)s actuel(le)s du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (CADM)