

**EXCEPTION CULTURELLE : FACE AU SILENCE, PRENONS LES DEVANTS**

Nous sommes des intervenants et intervenantes du monde culturel et nous sommes préoccupé-es. Préoccupé-es parce qu'une épée de Damoclès se balance actuellement au-dessus de nos têtes et menace la pérennité de nos activités. D'après nous, c'est notre droit et notre devoir d'exiger des conditions à la renégociation de l'ALENA qui se déroule actuellement derrière des portes closes.

On a beau vouloir nous rassurer, dire tenir « très, très fort » à l'exception culturelle, ce n'est pas avec un précédent comme l'accord intérimaire conclu entre les États-Unis et le Mexique, qui interdit toute mesure discriminatoire sur les produits culturels, que nous serons rassuré-es au sujet du rayonnement de notre culture.

La position québécoise ne peut s'aligner sur la stratégie fédérale qui vise seulement l'interdiction à des sociétés américaines d'acquérir des médias de propriété canadienne, comme l'a promis Justin Trudeau. Les GAFAs (Google, Apple, Facebook, Amazon) de ce monde sont des diffuseurs et des producteurs de contenus en plus d'être des commerçants virtuels. Ces derniers doivent reconnaître financièrement l'apport des créateurs d'ici à leur offre de service, tout en permettant à des sociétés distinctes comme le Québec d'y promouvoir leurs contenus culturels particuliers. C'est pourquoi nous sommes insatisfaits d'une position de repli qui souhaite simplement le maintien de l'exception culturelle telle que présente dans l'ALENA. Nos élus doivent nous donner les moyens de protéger et de valoriser nos contenus à l'ère numérique en étendant l'application de la convention aux plateformes du web, de la même manière qu'ils l'avaient fait avec le commerce en 1994.

Philippe Couillard, comme il l'a fait dernièrement pour la gestion de l'offre, sera-t-il prêt à se battre jusqu'en cour pour sauvegarder l'exception culturelle? Personne ne souhaite que la gestion de l'offre fasse office de monnaie d'échange dans le cadre de ces négociations, mais qu'en est-il de notre culture? L'inaction et le statu quo représentent en soit un recul. Compte tenu du peu d'attention médiatique et politique dont cet enjeu bénéficie dans le cadre de la campagne électorale actuelle, il est plus important que jamais de réitérer l'importance de défendre et d'actualiser l'exception culturelle.

Considérant le silence des élus et des négociateurs tout au long de ce processus de renégociation de l'ALÉNA, ainsi que la timidité de la classe politique à défendre l'exception culturelle à l'ère numérique, nous appuyons Québec solidaire qui dénonce cette situation et qui soutient le rayonnement de la culture québécoise sous toutes ses formes.

*Samuel Archibald*, écrivain, Montréal

*Christine Beaulieu*, comédienne, Montréal

*Sophie Bienvenu*, écrivaine, Montréal

*Frédéric Blanchette*, metteur en scène, Montréal

*Brigitte Bouchard*, éditrice, Montréal

*Simon Boulerice*, écrivain, Montréal

*Ronald Cameron*, professeur, Montréal

*David Cantin*, libraire, Québec

*Élodie Comtois*, éditrice, Montréal

Véronique Côté, metteuse en scène, Montréal

*Rébecca Déraspe*, dramaturge, Montréal

*Stéphanie Dufresne*, libraire, Montréal

*Alain Farah*, écrivain, Montréal

*Marie-Josée Forget*, comédienne, Montréal

*Mark Fortier*, éditeur, Montréal

*Louis Gagné*, libraire, Montréal

*Zoé Gagnon Paquin*, productrice, Montréal

*Denis Gamache*, libraire, St-Jean-sur Richelieu

*Louis-Frédéric Gaudet*, éditeur, Montréal

*Anne-Marie Genest*, libraire, Québec

Marine Gurnade, libraire, Montréal

*Simon de Jocas*, éditeur, Montréal

*Frédéric Julien*, documentariste, Montréal

*Stéphane Labbé*, professeur, Montréal

*Gautier Langevin*, éditeur, Montréal

*Jérémy Laniel*, éditeur, Montréal

*Éric de Larochellière*, éditeur, Montréal

*Hugo Latulippe*, producteur, Montréal

*David Lavoie*, gestionnaire culturel, Montréal

*Julien Lefort-Favreau*, professeur, Montréal

*Juliana Léveillée-Trudel*, écrivaine, Montréal

*Jonathan Livernois*, professeur, Québec

*Jean-Claude Lord*, cinéaste, Montréal

*Rafaël Ouellet*, cinéaste, Montréal

*Émilie Paquin*, recherche et développement stratégique, Montréal

*Jacques Pelletier*, professeur, Montréal

*Sébastien Rajotte*, comédien, Montréal

*Maxime Raymond*, éditeur, Montréal

*Patrick Senécal*, écrivain, Montréal

*Simon-Philippe Turcot*, éditeur, Chicoutimi

*Claude Vaillancourt*, écrivain, Montréal

*Audrée Whilelmy*, écrivaine, Montréal