



LE DEVOIR

VOL. XCVIII N° 170

LE MARDI 31 JUILLET 2007

88 C + TAXES = 1 \$

Israël jette du lest



ISMAIL ZAYDAH REUTERS

UN SOLDAT israélien vérifie les pièces d'identité d'un Palestinien à un point de contrôle près de Naplouse, hier. Ces contrôles pourraient bientôt être moins fréquents puisqu'Israël se prépare à lever une partie du demi-millier de barrages installés par ses forces de sécurité en Cisjordanie, comme le demandait Mahmoud Abbas, afin de renforcer localement la main du président palestinien, face au Hamas retranché à Gaza.

Sondage du magazine *The Beaver*

Trudeau, premier au top 10 des «pires Canadiens»

FABIEN DEGLISE

Pierre Elliott Trudeau, Céline Dion, Jean Chrétien, Conrad Black et Karla Homolka ont désormais un point en commun. Ces personnages publics sont en effet cinq des dix «pires Canadiens de notre histoire», selon les lecteurs du magazine *The Beaver*. Et ce, pour l'ensemble de leur œuvre, indique



Pierre Elliott Trudeau

la livraison d'aout de cette publication de la Société d'histoire nationale du Canada, basée à Winnipeg, au Manitoba. Au terme d'un sondage mené en ligne en mai et en juin derniers par l'organisme qui fait la promotion de l'histoire canadienne, les 15 000 répondants sont catégoriques: Pierre Elliott Trudeau, l'ancien premier ministre du Canada, se hisse au premier rang de ce top 10 des personnages jugés les pires de l'histoire récente du Canada. Motif: «Il a fait plus pour diviser l'Est et l'Ouest [du pays] que n'importe quel autre premier ministre», indique un lecteur-voteur. «Avec des déficits élevés, des impôts élevés et des programmes sociaux qui ne fonctionnent pas, il a été à l'origine d'un échec économique, et nous

VOIR PAGE A 8: TRUDEAU

Opium: l'Afghanistan produit, et consomme

Le nombre d'opiomanes et d'héroïnomanes ne cesse d'augmenter

Une équipe du *Devoir* rentre d'un séjour de deux semaines en Afghanistan où, malgré la guerre et les attentats, la vie continue, dans les sourires ou le malheur. Dernier article d'une série en trois volets.

CLAUDE LÉVESQUE

Deux policiers en uniforme patrouillent paisiblement à la lisière d'un quartier de Kaboul démolé pendant la guerre civile. À seulement quelques mètres de distance, derrière ce qu'il reste des murs, une vingtaine d'héroïnomanes, dont l'âge varie entre la fin de l'adolescence et la quarantaine, se piquent ou fument la poudre brune au milieu des ruines, sur le sol jonché de débris et de centaines de seringues usagées.

La plupart refusent carrément de se laisser photographier, mais quelques-uns se laissent convaincre de jouer le jeu une fois assurés que les photos sont destinées à une publication étrangère. Un jeune drogué nous laisse suivre toute l'opération, qui consiste à fumer la drogue déposée sur un bout de papier d'aluminium sous lequel brûle une allumette. Le tas de poudre se transforme en une boule noire

qui fuit vers l'extrémité du réceptacle en laissant derrière elle une volute de fumée.

Harid, 35 ans, ne consomme pas pour l'instant. Il est assez lucide pour parler un peu, contrairement à une dizaine d'autres hommes étendus sur le sol après avoir ingéré leur dose. Il dit fumer de l'opium depuis huit ans, mais avoir commencé à prendre de l'héroïne (un sous-produit de l'opium) depuis six mois seulement. Il gagne sa vie comme porteur à 260 afghanis (5 \$) par jour. Chaque dose lui coûte 80 afghanis. Aussi bien dire que l'essentiel de son salaire y passe. Pourquoi? «Ça me permet de me retrouver dans un autre monde», répond-il simplement. Il ajoute ensuite qu'il n'a pas les moyens de fréquenter un des centres de sevrage où il reste des places.

La poudre est vendue par des gamins de sept ou huit ans qui la reçoivent du *dealer* local, un adolescent qui circule à vélo dans les parages.

VOIR PAGE A 8: OPIUM



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Le regard absent, jeune Afghan fume une cigarette après avoir consommé de l'héroïne.

Des militants anti-Rabaska muselés

Ils ont accepté un règlement hors cour, faute de moyens

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

n'est pas une poursuite-bâillon, mais c'est le même esprit.»

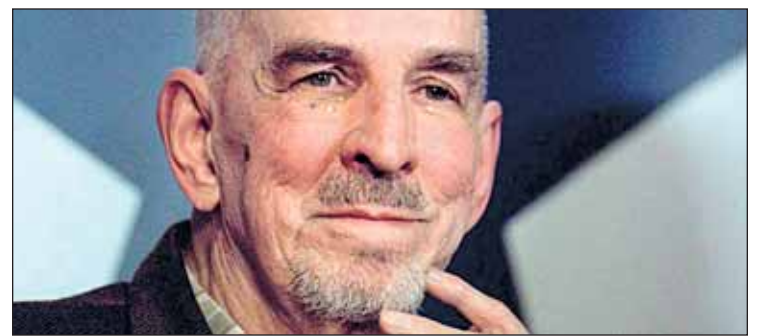
Contraints d'abandonner une poursuite entreprise contre les promoteurs du projet Rabaska, parce que les frais judiciaires étaient devenus trop élevés, 93 citoyens de la Rive-Sud de Québec ont aussi dû renoncer, dans le règlement hors cour, à leur droit de contester la légalité du projet sur le plan du zonage. Ils ont évité en échange de payer les frais de désistement habituels.

«C'est clairement une forme de bâillon», dénonce André Bélisle, président de l'Association québécoise de lutte contre la pollution atmosphérique (AQLPA). Son organisme n'était pas partie prenante au recours en cause, mais il soutient la lutte des opposants au controversé projet de port méthanier. «Le message qu'envoie le règlement hors cour, c'est qu'on incite les gens à se taire, sans quoi il y aura des pénalités. Ce

La semaine dernière, un communiqué a été émis conjointement par Rabaska et des représentants des 93 citoyens concernés, dont le porte-parole de la Coalition Rabat-Joie, Yves Saint-Laurent, et le président de l'Association pour la protection de l'environnement de Lévis, Jacques Levasseur. Ces derniers avaient entrepris, le 13 septembre 2006, des procédures en Cour supérieure contre Rabaska et la Ville de Lévis, alléguant que le projet de port allait à l'encontre du règlement de zonage 234 de la Ville de Lévis.

Or, le communiqué indique que, après «analyse de la situation, les demandeurs ont jugé opportun de se désister de leurs procédures». Il précise ensuite que «les demandeurs se sont aussi engagés à ne pas, directement ou indirectement, évoquer ou

VOIR PAGE A 8: MILITANTS



Ingmar Bergman

Ingmar Bergman (1918-2007)

Le maître suédois rejoint les fantômes de son passé

ODILE TREMBLAY

Le vieil homme de génie n'arrêtera plus les berges de l'île de Farö, sur la mer Baltique, où il vivait quasi reclus depuis la mort de sa dernière épouse il y a douze ans, humant l'air du large et bavardant avec les fantômes de son passé. Le grand défricheur de l'âme humaine, magistral cinéaste et homme de théâtre phare du XX^e siècle n'est plus. Ingmar Bergman s'est éteint hier à 89 ans, des suites d'une longue maladie. Il vient de perdre devant la Grande Faucheuise son ultime partie d'échecs.

Mais ni sa lanterne magique, ni son visage creusé et scrutateur ne s'évanouiront des mémoires. Le maître suédois nous aura livré un des plus brillants va-et-vient cinématographiques entre la création, le rêve et la vie que le septième art ait enfantés au cours de sa route. Son nom luit au panthéon des maîtres, aux côtés des Fellini, Kurosawa, Antonioni, Buñuel et des autres géants, ses pairs.

Il fallait voir, lors du cinquantième anniversaire du Festival de Cannes en 1997, son ombre géante flotter sur le Palais. Ingmar Bergman a alors reçu la Palme des palmes, mais on l'aurait cherché en vain parmi l'éblouissant parterre de stars et de cinéastes. Ayant délégué Liv Ullman, qui fut si longtemps sa muse, son actrice et sa

compagne, il avait refusé de quitter son repaire suédois, évoquant ses manies, sa sauvagerie, le grand âge. En fait, le vieux sage évoluait désormais loin des honneurs et des paillettes, en dialogue avec ses propres maîtres, sans doute: Shakespeare, Strindberg, Ibsen, qu'il avait tant mis en scène au Théâtre dramatique de Stockholm.

Il fut le cinéaste des tourments modernes et de l'incommunicabilité des êtres qui s'aiment, également un grand peintre de l'âme féminine en son éternel mystère. Le duo de *Persona* joué en 1966 par Bibi Andersson et Liv Ullman en a offert des profils superposés d'une poésie pure, échantillon par les quêtes de la psychanalyse. *Cris et chuchotements*, chant choral féminin bouleversant, en 1972, aura exploré aussi tous les remous de l'âme des femmes, tout comme *Sonate d'automne*, en 1978.

Le prolifique artiste a monté 125 pièces en un demi-siècle, réalisé une quarantaine de films, écrivant aussi des scénarios pour d'autres (Bille August, Liv Ullman). Bergman se sera marié cinq fois, en plus d'avoir multiplié les liaisons amoureuses. Il aura engendré neuf enfants, sans avoir la fibre paternelle si développée pour autant.

VOIR PAGE A 8: BERGMAN

■ Autre texte en page A 7

INDEX

7	78313 000651
8	
Annances.....	B 4
Avis publics ..	B 5
Décès	B 4
Idées	A 7
Météo	B 5
Mots croisés ..	B 5
Sudoku	B 6
Télévision.....	B 7