

# LE DEVOIR



## Le pétrole menace-t-il l'économie?

FRANÇOIS DESJARDINS

**L**a question pourrait bel et bien dominer la réunion des ministres des Finances des pays du G7 à Washington ce week-end. Les prix du pétrole brut ayant bondi de 20 % depuis le mois de mai, à quel moment faut-il commencer à s'inquiéter de leur impact? L'économie mondiale carbure à un rythme jamais vu depuis 30 ans, mais l'interrogation tombe à point nommé, surtout que le *light sweet crude* a terminé hier à New York au-delà du seuil psychologique de 50 \$ le baril, plus précisément à 50,12 \$, pour la toute première fois. L'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) a déjà fait le calcul: dans l'année suivant une hausse de 10 \$ le baril, le produit intérieur brut mondial encaisse dans les dents un coup de balai d'environ 0,5 %, c'est-à-dire 255 milliards \$US.

Mais plus près de nous, plusieurs économistes n'en demeurent pas moins convaincus que l'économie canadienne dans son ensemble n'en souffre pas outre-mesure et qu'elle en profite peut-être même un peu. L'explication est simple. En effet, sous ce statut d'exportateur net se cachent des économies régionales fort différentes qui subissent à leur façon cette récente montée. Et ce, même si les prix sont encore loin des quelque 80 \$ en vigueur au tournant des années 80 (en dollars d'aujourd'hui). «En Ontario, au Québec, au Manitoba et au Nouveau-Brunswick, on se gratte la tête, mais soyez assuré que certains en Alberta se demandent quoi faire avec tout cet

90 %  
de la population  
canadienne  
est affectée  
négativement,  
contre 10 %  
pour laquelle  
c'est positif

VOIR PAGE C 9: PÉTROLE

■ Explorations et énergies alternatives sont plus intéressantes, page C 9

## Bush et Kerry gagnent un point chacun

*Le président recueille 51 % des intentions de vote, contre 47 % pour le candidat démocrate*

STEVE HOLLAND

Washington — Le sénateur démocrate John Kerry a pris un léger avantage sur le président George Bush à l'occasion du débat de jeudi à Miami, même si la confrontation n'a pas foncièrement modifié l'opinion des électeurs, rapportent plusieurs sondages publiés par des médias américains.

Au lendemain de ce débat engagé, dominé par la situation en Irak, les deux candidats ont mis le cap hier sur des États cruciaux, des *swing states*, où l'élection du 2 novembre devrait se jouer. Selon un sondage réalisé pour ABC News sur un échantillon d'électeurs, 45 % d'entre eux pensent que Kerry l'a emporté, 36 % trouvent que Bush a fait la meilleure prestation et 17 % estiment qu'il n'y a eu aucun vainqueur. Chaque candidat a pris un point dans les intentions de vote, Bush recueillant 51 %, Kerry 47 %. La marge d'erreur du sondage est de 4,5 %.

Un sondage réalisé pour CBS News parmi les électeurs non partisans montre que 43 % d'entre eux pensent que Kerry a été le meilleur, contre 28 % pour Bush. Les deux candidats ont accentué leur soutien parmi cet échantillon d'indécis, Kerry récoltant 38 % de leurs intentions de vote (contre 28 % avant le débat), Bush 31 % (contre 19 %). La marge d'erreur de ce sondage est de 7 %.

Bush s'est rendu hier en Pennsylvanie puis au



Les qualités d'orateur de Kerry impressionnent.

VOIR PAGE A 10: BUSH

## Le monastère du troisième millénaire

*Un projet hyperécologique pour la nouvelle abbaye cistercienne de Saint-Jean-de-Matha*

STÉPHANE BAILLARGEON

Un des concours d'architecture les plus attractifs et les plus exigeants de l'histoire récente du Québec vient d'être remporté par la firme de Pierre Thibeault. Le bureau établi dans la capitale aura l'insigne honneur de concevoir la nouvelle abbaye cistercienne à Saint-Jean-de-Matha.

Le budget prévisionnel totalise les neuf millions. La dernière construction d'un monastère dans l'ancienne *priest-riden province* remonte à un bon demi-siècle. Le nouveau projet, qui comprend une église, une enceinte monastique, l'hôtellerie et la porterie, permettra aux trapistes de quitter Notre-Dame-du-Lac, à Oka. Le grand ensemble conventuel, érigé pendant la Première Guerre mondiale, ne convient plus aux besoins de la communauté, passée de 175 membres à une trentaine, dont la moitié sont âgés de plus de 70 ans. Les moines veulent aussi s'expatrier dans une

VOIR PAGE A 6: MONASTÈRE

### INDEX

Actualités..... A 2	Historique..... B 6
Annonces..... C 8	Idées..... B 5
Avis publics... C 6	Monde..... A 8
Bourse..... C 2	Mots croisés... C 7
Carrières..... C 5	Météo..... C 7
Décès..... C 9	Perspectives... B 1
Économie..... C 1	Rencontres..... D 2
Éditorial..... B 4	Sports..... C 10

MANON BARBEAU

## Fée des rues et des ruelles

Deux de ses documentaires, *De mémoire de chats - Les ruelles* et *L'Amour en pen*, viennent de prendre l'affiche à Ex-Centris. Son studio mobile, qui invite les jeunes de la rue à réaliser leurs propres vidéos, s'est ébranlé mardi, au carré Viger. La touche légère de Manon Barbeau se pose partout en ville.

ODILE TREMBLAY

Elle aime et célèbre la marge, les chats de ruelles, les punks aux crêtes hérissées, les errants auxquels les bien-pensants lancent un œil torve en hâtant le pas. Manon Barbeau, cinéaste, écrivaine, productrice, enfant du *Refus global* et missionnaire-poète sur les bords, cherche et trouve la lumière là où les autres ne perçoivent que de l'ombre. Elle dit rêver de cultiver tranquillement son jardin mais sème les œuvres et les projets à tous vents, comme la fille du Larousse avec son pissenlit. Deux de ses merveilleux documentaires viennent de prendre l'affiche à Ex-Centris: *L'Amour en pen*, tissé de souffrance et d'espoir, recueille les histoires d'amour de prisonniers ouvrant leur cœur derrière les barreaux. Dans son film-poème *De mémoire de chats - Les ruelles*, elle nous entraîne à travers le labyrinthe des ruelles de Montréal, éclairant une faune extraordinaire de chiffonniers chantant, de philosophes discrets et de poseurs de cordes à linge où danseront les funambules. Elle paraît toute fragile, mais déplace ciel et terre



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

«Je vais vers les êtres qui ont, comme moi, un passé à défaire», dit Manon Barbeau (au centre).

VOIR PAGE A 6: BARBEAU